

Koncert skladatelské třídy doc. Eduarda Douši

Koncertní sál Pražské konzervatoře, úterý 3. 2. 2015 v 17.30 hodin

Program:

1. Tomáš Janoška: Tři kusy pro 2 klarinety a basklarinet

1. Adagio. Allegro
2. Adagietto
3. Presto agitato

*Matěj Pátek a Jan Valášek - klarinety, Lukáš Böhm – basklarinet
nastudoval prof. Miroslav Plechatý*

2. Tomáš Janoška: Les Moments Parisiens pro flétnu a harfu

Martina Lánská, j.h. - flétna (studující HAMU Praha), prof. Lydie Härtelová - harfa

3. Eduard Douša: Písničky pro kmotřičku

1. Hřbitov v Janově (verše J.Seifert)
2. Tanec smrti (verše Abraham a Santa Clara, překlad E.A.Saudek)
3. Na hrob válečníkův (verše Konfucius, překlad B.Mathesius)
4. Umrem, umrem... (text Slovenská lidová)

Kristýna Háblová - zpěv (ze třídy prof. Přívratské), prof. Eva Doušová - klavír

4. Jiří Slabihoudek: Slovníček pojmů pro flétnu, basklarinet a klavír

(1. cena na skladatelské soutěži Generace 2014)

Kumulace-Oscilace-Hibernace-Intervence-Deklamace-Eskalace-Evokace-Segregace-Provokace

*Markéta Stivínová - flétna
prof. Miroslav Plechatý - basklarinet
prof. Eva Doušová - klavír*

X X X X X X X X

5. Jiří Slabihoudek: Pour (e)M pro klarinet a klavír

1. Prolog
2. Monika
3. Elisabeth

Anna Paulová, j.h. - klarinet (studující HAMU Praha), Anežka Suchánková - klavír

6. Jiří Slabihoudek: Nádraží (verše Jan Skácel) - mužský sbor

(ocenoeno na skladatelské soutěži vypsane VOSKem a Pražskou konzervatoří v roce 2013)

7. Tomáš Janoška: Úpravy moravských lidových písni pro mužský sbor

(ocenoeno na skladatelské soutěži vypsane VOSKem a Pražskou konzervatoří v roce 2013)

Vokální skupina VOSK, sbormistr Jan Zapletal